

The application for a declaration of invalidity was based on the French trade mark registration No 96 633 095 of the word mark 'FEELING', filed on 5 July 1996 and registered on 30 December 1996 for the following goods in Class 12: 'vehicles, apparatus for locomotion by land, by air or by water; bodies for vehicles; engines for land vehicles; trees and transmissions for land vehicles; shock absorbers and vehicle suspension springs; rims and wheel hub caps;

APPEAL relating to Cancellation Proceedings No 3998 C (Community trade mark registration No 5 150 032) of the word mark 'FEELING', filed on 5 July 1996 for the following goods in Class 12: 'vehicles; trees and transmissions for land vehicles;

THE SECOND BOARD OF APPEAL

composed of T. de las Heras (Chairperson and Rapporteur), H. Salmi (Member) and G. Bertoli (Member)

Registrar: P. López Fernández de Corre

La lizzatura est un terme [italien](#) qui désigne une méthode millénaire pour transporter des blocs de [marbre de Carrare](#) de plusieurs tonnes depuis les carrières des [Alpes apuanes](#) jusque dans les vallées.

Utilisée jusqu'au milieu du [XXe siècle](#), la technique permettait de descendre des blocs de marbre le long de chemins empierrés à la pente très abrupte, appelés *vie di lizza*. Fixés solidement, les blocs de marbre étaient stabilisés sur deux poutres en bois, un peu comme sur un [traîneau](#), puis la cargaison de marbre glissait sur des planches ou des troncs savonnés préalablement, et disposés au fur à mesure devant les blocs. Lors de la glissade, le chargement était assuré par des cordes en chanvre attachées à des pieux courts et robustes, nommés *piri*, jalonnant des deux côtés de la voie. À la suite de nombreux accidents, à l'[époque moderne](#) les cordages ont été remplacés par des câbles en acier.